

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Alberto Nicolai**
Indirizzo _____
mobile _____
E-mail _____
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita _____

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data 2015/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola primaria di Turano, Massa**
tipo di impiego laboratorio teatrale

data Luglio 2019
Luogo **Spettacolo teatrale presso Parco dei limoni, Castagnetola, Massa**
Tipo di impiego Elaborato finale "Ali Piccinin" del progetto PON (FSE) del liceo artistico musicale "F. Palma" di Massa

Data 2016-2019
Luogo scuola primaria delle suore missionarie di Massa
Tipologia di impiego laboratorio teatrale

Data 2015-2019
Luogo **scuola primaria di Val di Castello**
Tipo di impiego **Laboratori teatrali "Peter Pan"**

Data 2016/2019
Luogo Scuola primaria "Gentili" Fossola, Carrara
Tipo di impiego Laboratorio teatrale

Data 2014/2019
Luogo Accademia del cybo
Tipo di impiego Corso di teatro per adulti

Data 2017/2019
Luogo Arte e balletto
Tipo di impiego Corso di teatro per adulti

Data 2017/2018
Luogo Urban concept accademy
Tipo di impiego Corso teatrale per adulti

Data 1999/2019
Luogo Arte in movimento
Tipo di impiego Corso teatrale

Data 13 settembre 2017
Luogo Roma, Ambasciata d'Algeria in Italia
Tipo di impiego Conferenza: "Algeri, la bianca principessa mediterranea"

	Data	21 aprile 2017
	luogo	Boudjima (Tizi Ouzou, Algeria). Fiera del libro
	data	28/29/30 gennaio 2017
	luogo	Teatro comunale "Guglielmi", Massa
	evento	Rappresentazione teatrale della pièce "Ali Piccinin" tratta dal romanzo omonimo
	data	2015/2017
	Luogo	Carrara, agenzia formativa Softlink Srl
	Tipo di impiego	Laboratori teatrali per adulti
	Tipo di impiego	Presentazione della traduzione francese del romanzo "Ali Bitchin"
	Data	2015-2017
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Euroform- Ial Toscana
	Tipo di impiego	Docenza di storia dell'arte nel progetto Drop-out "From neet to eat"
	data	2014-2016
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Euroform- Ial Toscana
	Tipo di impiego	Docenza di lingua e letteratura italiana nel progetto "Formazione esterna in apprendistato"
	data	2000-2017
	Tipo di impiego	Scuola primaria di Marina di Massa
	Tipo di impiego	Progetto "Non si vede bene che col cuore"
	Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale <u>Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u>
	Data	2014-2017
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Villetta, Massa
	Tipo di impiego	Progetto "le avventure di Collodi"
	Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale
	Data	2004-2019
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondaria di primo grado Malaspina, Massa
	Tipo di impiego	Progetto "Alla pasticceria Vlainic" (attentato Sarajevo)
	Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale
	Data	2006-2019
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo artistico "F. Palma" Massa
	Tipo di impiego	Progetto "Ciò che l'acqua mi ha dato (Frida Kahlo)"
	Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale

<p>Data Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2013-2017 Scuola primaria di Castagnola, Massa Progetto "Percepirsi" -laboratori didattici danza-gioco motricità <u>-Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u></p>
<p>Data Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego</p>	<p>2009/2014 Scuola di danza "La larme de chocolat", Massa <u>Corso di teatro per adulti</u></p>
<p>Data Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego</p>	<p>2012 Scuola secondaria di secondo grado "Don Milani" Massa Corso di formazione in comunicazione italiana per docenti</p>
<p>Data Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego</p>	<p>2007 Scuola Primaria di Forno, Massa <u>Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2006 Agenzia formativa Masterform, Massa <u>Docente per il corso "Animatore di comunità"</u> -lingua e letteratura italiana -storia</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2005-2011 Agenzia formativa Masterform, Massa <u>Docente per corsi di visual merchandising</u> -tecniche di vendita -lingua e letteratura italiana</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego</p>	<p>2004/2016 Scuola secondaria di primo grado "Malaspina-Staffetti" Massa <u>Corso di laboratorio teatrale</u></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego</p>	<p>2004 Secondo circolo didattico Massa Laboratorio teatrale sui diritti dei bambini presso centro di aggregazione Casone <u>-Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u></p>

Date (da – a)	2003/2016
Datore di lavoro	Scuola primaria di Casone
Tipo di impiego	laboratori teatrali presso Scuola primaria di Casone finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla rassegna teatrale "Ragazzi in scena" dell'Assessorato alla cultura del Comune di Massa.
Date (da – a)	2002/2005
Datore di lavoro	Scuola media "Parini" di Romagnano
Tipo di impiego	laboratori teatrali presso Scuola media "Parini" di Romagnano finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla rassegna teatrale "Ragazzi in scena" dell'Assessorato alla cultura del Comune di Massa
Date (da – a)	2001/2009
Datore di lavoro	Scuola primarie di Romagnano; Rinchiostra, Ronchi
Tipo di impiego	<u>Corso di laboratorio teatrale</u>
Date (da – a)	2000/2002
Datore di lavoro	Teatro degli Auras, Carrara
Tipo di impiego	<u>Corso di propedeutica alla danza</u>
Date (da – a)	2000/2001
Datore di lavoro	Scuola primarie di Romagnano; Rinchiostra, Ronchi
Tipo di impiego	Corso di laboratorio teatrale e attore con interventi di Clownerie presso le scuole primaria delle provincie di Lucca, Livorno, Pisa, Massa, Carrara
Date (da – a)	1996/2009
Datore di lavoro	Scuola primarie, materne e medie inferiori di: Marina di Massa, Villetta B", Casano basso, Annunziata, Caffaggiola, Isola, Ceccardo Ceccardi Romagnano; Rinchiostra, Ronchi, Fossone, Cinquale, Mirteto
Tipo di impiego	Corso di laboratorio teatrale e attore con interventi di Clownerie presso le scuole primaria delle provincie di Lucca, Livorno, Pisa, Massa, Carrara
Date (da – a)	2000/2001
Datore di lavoro	Scuola primarie di Romagnano; Rinchiostra, Ronchi
Tipo di impiego	<u>Corso di propedeutica alla danza</u>
Date (da – a)	2000/2001
Datore di lavoro	Associazione "Arte in movimento-Danzarte" di Carrara
Tipo di impiego	Insegnante di danza moderna e di teatro
Date (da – a)	1999/2000
Datore di lavoro	Comune di Carrara
Tipo di impiego	Interpretando il Novecento" progetto di analisi storica attraverso l'interpretazione teatrale per le scuole medie inferiori del Comune di Carrara
Date (da – a)	1999/2000
Datore di lavoro	AMIA
Tipo di impiego	Ambientiadi", corso di educazione ambientale per le scuole primarie di Carrara

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2006/2009
Istituto di formazione	Associazione Blanca, Carrara
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione professionale

Presidente dell'Associazione "La fabbrica delle farfalle"
 Attore e autore teatrale; regista
 Vincitore del premio al Concorso Nazionale "Rimembranze", presso il parco
 letterario di Castagneto Carducci, con il pezzo "Inno A Satana" di G.
 Carducci

Uso corrente del sistema operativo Microsoft, tutti i programmi del
 pacchetto Office,

Predisposizione alla progettualità, al problem solving, alla gestione del
 lavoro di gruppo e forte autonomia decisionale, ma anche atteggiamento
 flessibile, capacità di persuasione e abilità ad incentivare i propri allievi,
 sviluppata durante l'esperienza lavorativa.

Predisposizione alle relazioni interpersonali, capacità di lavorare con altre
 persone in una logica sistemica, capacità di individuare richieste e bisogni
 delle persone/clienti, instaurando con esse una comunicazione effettiva ed
 immediata, qualità acquisite durante la formazione e nell'ambito delle
 esperienze lavorative. Altre caratteristiche quali la flessibilità, la creatività, la
 fantasia, la dialettica, la curiosità e la propensione ad ascoltare
 contribuiscono a trasmettere un'immagine di elevata professionalità ed
 affidabilità

**ALTRE CAPACITÀ E
 COMPETENZE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI**

Capacità di espressione orale
 ottimo
 Capacità di scrittura
 ottimo
 Capacità di lettura
 ottimo

ALTRE LINGUE

Capacità di espressione orale
 francese
 Capacità di scrittura
 sufficiente
 Capacità di lettura
 sufficiente

ALTRE LINGUE

Inglese

PRIMA LINGUA

Italiano

**PERSONALI
 CAPACITÀ E COMPETENZE**

Qualifica conseguita

Nome e tipo di istituto di
 istruzione o formazione

Data

Nome e tipo di istituto di
 istruzione o formazione

Data

1999
 Fondazione Toscana Spettacolo
 Diploma di tecnico dello spettacolo

1999
 Università degli studi di Pisa

Laurea in Lettere ad indirizzo artistico, votazione 105/110

PATENTE O PATENTI

Patente di guida "B"

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Massa, 09/01/2020

FIRMA
Alberto Nicolai

