



Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.



Fortezza da Basso, 10-11 novembre 2016
www.salonerestaurofirenze.org



Firenze, 12 ottobre 2016

Oggetto: Comunicato per le scuole Medie, Inferiori e Superiori
Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, Fortezza da Basso – 10-11 novembre 2016

A cura della Resp. Ufficio Stampa Silvia Fiorini Granieri

Gentilissimi,

siamo lieti di comunicarvi che nei giorni **10 e 11 novembre 2016**, presso la Fortezza da Basso – Padiglione Cavaniglia - con il **Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana**, si terrà la **quinta edizione del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze**. Partecipare al Salone, non è solo un'occasione per gli studenti che vorranno dedicare la loro vita e professione al settore dei beni culturali, ma è un'esperienza per tutti i giovani e giovanissimi che diventa valore, per maturare un futuro senso civico, responsabilità e rispetto verso il nostro Patrimonio Culturale. È per questo che invitiamo tutti gli Istituti a partecipare al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, edizione 2016. In particolare **a novembre 2016 si apriranno le commemorazioni per il 50esimo anniversario dell'alluvione di Firenze** e il Salone, partner del Progetto Firenze 2016: l'alluvione, le alluvioni, sarà occasione per rievocare, con mostre e attività culturali, la calamità del 1966 che inferse danni ingenti alla città, al tessuto sociale e al grande e inestimabile patrimonio dell'arte. In questa V Edizione, inoltre, il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze esprime profonda solidarietà a tutti coloro colpiti dal terremoto nei comuni del Centro Italia. Con i suoi mezzi di diffusione e di promozione l'organizzazione si impegnerà a partecipare al processo di salvaguardia del patrimonio culturale promuovendo **una raccolta fondi a favore dei comuni terremotati**.

Cosa offre il Salone alle scuole? Il Salone propone un percorso di visita a tappe:

1^ tappa:

Mostra di Arte Contemporanea nell'area esterna:

"Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine" a cura di Francesca Roberti.

2^ tappa:

Stand MiBACT - MiUR. L'Iniziativa riguarda la possibilità di condividere uno spazio comune denominato *"l'Alta Formazione in Restauro in Italia"* che veda riunite tutte le istituzioni MiBACT e MiUR in un unico stand. Per la prima volta si presenta al pubblico il quadro complessivo della formazione in Italia sul restauro con la possibilità di chiedere informazioni sulla qualità e sulle prospettive future dei corsi. **Gli alunni avranno la possibilità, attraverso 24 pannelli, di conoscere da vicino gli istituti di formazione e ricerca legati al settore del restauro e della conservazione dei beni culturali.** Le scuole e gli enti privati interessati sono: SAF: ISCR sede di Roma, ISCR sede di Matera, OPD, ICRCPAL. Università: Torino Venaria, Napoli Suor Orsola Benincasa, Roma Torvergata, Palermo, Urbino, Bologna, Bari, Viterbo, Cosenza e Pavia. Accademie: Brera, Brescia, Como, Verona, Bologna, Macerata, Napoli, L'Aquila, Sassari. Enti terzi: Fondazione Enaip Lombardia a Botticino, Flores ATS a Firenze e Villa Manin a Passariano (UD).

Mostre nello stand MiBACT:

"Esposizione archeologica di opere dal Museo delle Navi di Pisa e i restauri di Populonia"

- 1) Un elemento di nave corredato di pannelli e filmato per il Museo delle Navi di Pisa

Ufficio Stampa
Silvia Fiorini Granieri
Cell: +39 3298010342
Tel: +39 055 217940
ufficio.stampa@salonerestaurofirenze.org
info@salonerestaurofirenze.org

Segreteria Organizzativa
ISTUR - CHT Culture Heritage Tourism
No profit Organization
www.salonerestaurofirenze.org

Ufficio Commerciale
PLS Educational Spa
Via della Mattonia, 17 – 50121 Firenze
Tel: +39 055 24621
Fax: +39 055 2462270
www.promoleader.com
commerciale@salonerestaurofirenze.org



Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.



Fortezza da Basso, 10-11 novembre 2016

www.salonerestaurofirenze.org

- 2) Una angolata di podio di tempio romano ricostruito in materiale sintetico con pannelli e video per i restauri di Populonia/ARCUS

"Monumenti riemersi. I principali interventi di restauro effettuati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Firenze"

La mostra documenta i restauri condotti sui seguenti monumenti:

Chiesa di Sant' Ambrogio, Chiesa della SS. Annunziata, Chiesa dei Santi Apostoli, Complesso della basilica di Santa Croce, Chiesa di San Giuseppe, Chiesa di San Jacopo Sopr'Arno, Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, Chiesa di San Niccolò Oltrarno, Chiesa e convento di S. Salvatore e Ognissanti, Ponte Vecchio, Chiesa di Santo Stefano e Cecilia al Ponte, Biblioteca Nazionale Centrale, Sotterranei degli Uffizi che si affacciano sull'Arno.

3^ tappa:

Orientamento alla formazione superiore. Nella Sala Formazione presso lo stand dell'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - l'Alta Formazione nel Restauro, **verranno organizzati incontri e laboratori didattici** per far conoscere concretamente ai giovani le attività legate alla professione del restauratore, e al contempo per sensibilizzarli nei confronti dei beni culturali affinché percepiscano il significato della conservazione e della trasmissione di questi valori ai posteri.

I ragazzi potranno vedere lavorare i restauratori e gli allievi e conoscere le tecniche artistiche e del restauro, avendo così la possibilità di stare a stretto contatto con i restauratori e di porre loro delle domande. In particolare, attraverso i racconti e le testimonianze avranno modo di conoscere un lavoro che si tramanda da secoli, che preserva il suo valore storico e che oggi trova il supporto delle nuove tecnologie e strumenti di ricerca.

4^ tappa:

CLIO MUSE – Official APP

All'interno dello stand Info Point del Salone dell'Arte e del Restauro, sarà presente uno spazio dedicato all'**Official APP Clio Muse**. Clio Muse APP è un'applicazione mobile premiata Clio Muse che condivide molteplici percorsi tematici digitali per ogni destinazione e viene utilizzata dai viaggiatori come applicazione giro-guida. In particolare Clio Muse APP presenta ogni punto di interesse o esposizione attraverso molteplici e brevi racconti che variano da storie divertenti a informazioni storiche. **Da febbraio 2014, Clio Muse ha ospitato e curato con successo 30 tour in Grecia, Italia, Austria e Stati Uniti**, guadagnato 9 distinzioni – riconoscimenti a livello mondiale per il suo nuovo modello di business e il riutilizzo dei contenuti culturali. **Clio Muse APP ha 6.000 download e le sue storie sono state lette 70.000 volte**. Durante i giorni del Salone l'APP Clio Muse offrirà ufficialmente informazioni importanti sugli espositori e un tour gratuito per tutti i partecipanti: **"Firenze: La battaglia contro l'acqua e il tempo"**. Il tour percorrerà i più importanti punti di riferimento di Firenze per scoprire storie incredibili sulle loro strutture e le grandi opere che ospitano. Protagonista principale del tour è il fiume Arno, distruttore e rigeneratore della città che circonda. Inclusi nel percorso saranno il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, la Chiesa e il Museo di Orsanmichele, la Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio e la Galleria degli Uffizi. Per i giovani sarà quindi possibile comprendere come la tecnologia e i nuovi scenari informatici rappresentino una realtà importante per veicolare la conoscenza e la tutela del nostro patrimonio culturale.

5^ tappa:

Proiezione di video, presso l'area relax, dei progetti che hanno partecipato alla Terza Edizione del **"Premio Friends of Florence – Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze"** per la tutela del Patrimonio Artistico e Culturale di Firenze. Il **Terzo Premio Friends of Florence – Salone Restauro di Firenze 2016**, è un'erogazione in denaro dell'importo di € 20.000,00, finalizzata alla realizzazione di un restauro di un'opera ubicata a Firenze. L'Assegnazione del premio sarà decisa da una Giuria composta dai Membri del Comitato Esecutivo del Salone, rappresentati le istituzioni e soprintendenze fiorentine. Il Vincitore sarà premiato il giorno venerdì 11 novembre alle ore 12:30 presso il **Talking Corner** e simbolicamente si darà avvio ai lavori del progetto che dovranno terminare entro il 2018.

6^ tappa:

Performance dal vivo, mostre di dipinti e fotografie di artisti contemporanei che si sono confrontati sulla tematica delle rovine:

"Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine" Area Mostre e Area Relax Salone

All'esterni Arte Contemporanea a cura di Francesca Roberti – Curatore Artistico del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze – Opere di Stefano Mariotti, Ignazio Fresu, Giovanna Sparapani, Alda Giunti, Fiorella Noci

"... si cercano di recuperare le rovine, di 'curare' quel che resta di un bene che in parte è tramontato, talvolta invece si cerca di andare oltre costruendo il nuovo, dando sfogo alla rabbia, al ricordo; Così la storia continua, il tempo scorre, altri uomini nascono ed altri ne muoiono cercando nel tempo di dar vita, di distruggere, poi di raccogliere e ricostruire ..."

Con questa breve introduzione si aprirà la mostra di arte contemporanea **"Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine"** curata da Francesca Roberti, che vedrà in esposizione le opere di Stefano Mariotti, Ignazio Fresu, Giovanna Sparapani, Alda Giunti, Fiorella Noci e non solo.

Ufficio Stampa

Silvia Fiorini Granieri

Cell: +39 3298010342

Tel: +39 055 217940

ufficio.stampa@salonerestaurofirenze.org

info@salonerestaurofirenze.org

Segreteria Organizzativa

ISTUR - CHT Culture Heritage Tourism

No profit Organization

www.salonerestaurofirenze.org

Ufficio Commerciale

PLS Educational Spa

Via della Mattonia, 17 – 50121 Firenze

Tel: +39 055 24621

Fax: +39 055 2462270

www.promoleader.com

commerciale@salonerestaurofirenze.org



Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.



Fortezza da Basso, 10-11 novembre 2016
www.salonerestaurofirenze.org

7^ tappa:

Mostra **"I Siti Ebraici nel mondo da tutelare"**

a cura del Opera del Tempio Ebraico di Firenze e della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.

8^ tappa:

Mostra **Alluvione "I colori dell'alluvione"**

a cura dell'Archivio Storico di Firenze.

9^ tappa:

Visita agli stand delle aziende di alta tecnologia, prodotti e servizi per i beni culturali, per interagire con gli espositori.

10^ tappa:

I ragazzi avranno la possibilità di visitare gli stand delle **Delegazioni Internazionali**. Quest'anno in particolare saranno presenti gli Emirati Arabi e i Balcani.

Eventi Culturali di interesse per i giovani:

Giovedì 10 novembre 2016

ore 10:00 alle ore 11:00 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Laboratorio di restauro di dipinti su tela e tavola per giovani"

Laboratorio Didattico

Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli

Integrazione cromatica con tecniche differenziate e indifferenziate di lacune precedentemente preparate su facsimili, attraverso l'uso di colori a tempera, acquerelli e pigmenti.

ore 10:00 alle 11:15 - Sala Dini "#Unite4Heritage FOR Siria"

Convegno

Ufficio UNESCO del Comune di Firenze

#Unite4Heritage è l'hashtag lanciato da Baghdad, nell'aprile del 2015, dal Direttore Generale dell'UNESCO, Irina Bokova, con lo scopo di celebrare e **salvaguardare il patrimonio culturale e la diversità in tutto il mondo, e di combattere la follia dell'Isis e la sua furia iconoclasta che ha danneggiato monumenti millenari e siti archeologici** come Ninive in Iraq e Palmira in Siria. Lanciata in risposta agli attacchi senza precedenti sul patrimonio per sensibilizzare l'opinione pubblica, la campagna #Unite4Heritage invita tutti a stare in piedi contro l'estremismo e la radicalizzazione celebrando i luoghi, gli oggetti e le tradizioni culturali che rendono il mondo un luogo così ricco e vibrante. Una campagna che si affianca comunque ad un progetto concreto che prevede nuove misure per **proteggere e mettere in sicurezza il patrimonio culturale iracheno e siriano**.

ore 12:15 alle ore 13:15 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Impegniamoci per aver cura dei nostri monumenti: coinvolgiamo la scuola"

Incontro

Società Italiana per la protezione dei Beni culturali

Fra gli obiettivi della Società Italiana per la protezione dei Beni culturali (SIPBC- ONLUS) c'è quello della diffusione dei valori relativi alla difesa e conservazione del patrimonio artistico-culturale, quale testimonianza del passato del nostro paese così come di quello delle altre nazioni. La difesa e conservazione basa la sua logica sul coinvolgimento della popolazione, sia nel conoscere l'importanza di questi beni, sia su come proteggerli, partendo dai giovani in età scolare per arrivare alle persone di età più avanzata. Per quanto riguarda la gioventù, nello specifico l'opera di sensibilizzazione viene svolta nelle scuole con incontri formativi basati sulle **tematiche della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico-culturale di un popolo dalle guerre, dalle calamità naturali o antropiche**, dal degrado e dal danneggiamento. Altri progetti riguardano momenti d'incontro con la popolazione, in cui queste tematiche vengono approfondite e discusse: si tratta di conferenze, convegni, seminari di studio. Passando poi ad attività specificatamente pratiche, proponiamo a settori interessati, in via sperimentale, la formazione di squadre di volontari che possono partecipare agli **interventi di recupero in caso di emergenza da pubbliche calamità** (alluvioni, terremoti, ecc.) in collaborazione e sotto la direzione delle componenti del Servizio Nazionale della Protezione Civile, quali i Vigili del Fuoco, le Soprintendenze dei Beni Culturali e gli Enti Locali (Comuni e Regioni).

L'ingresso è gratuito con obbligo d'invio della lista dei partecipanti a [tosca@sipbc.it](mailto:toscana@sipbc.it) dove dovranno essere indicati i singoli nominativi, compreso il nome dell'accompagnatore. La prenotazione anticipata consente sia di evitare le code in biglietteria presentandosi al desk dedicato agli accreditamenti, sia di permettere una migliore organizzazione degli incontri.

Ufficio Stampa
Silvia Fiorini Granieri
Cell: +39 3298010342
Tel: +39 055 217940
ufficio.stampa@salonerestaurofirenze.org
info@salonerestaurofirenze.org

Segreteria Organizzativa
ISTUR - CHT Culture Heritage Tourism
No profit Organization
www.salonerestaurofirenze.org

Ufficio Commerciale
PLS Educational Spa
Via della Mattonia, 17 - 50121 Firenze
Tel: +39 055 24621
Fax: +39 055 2462270
www.promoleader.com
commerciale@salonerestaurofirenze.org



Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.



Fortezza da Basso, 10-11 novembre 2016

www.salonerestaurofirenze.org

ore 14:30 alle ore 16:00 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Laboratorio di restauro dei materiali cartacei"

Dimostrazione pratica

Istituto per l'Arte e il Restauro – Palazzo Spinelli

L'Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli presenta, con la collaborazione dei suoi allievi diplomati, alcune operazioni di restauro su materiali cartacei. Gli interessati potranno osservare interventi come pulitura meccanica, integrazioni di parti mancanti, ricomposizione degli strappi, consolidamento dei supporti, rimozione dei residui di colla e altre operazioni che si eseguono durante il restauro di un materiale cartaceo.

ore 17:00 alle ore 18:00 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Laboratorio di restauro di pitture murali per giovani"

Laboratorio Didattico

Istituto per l'Arte e il Restauro – Palazzo Spinelli

Integrazione cromatica con tecniche differenziate e indifferenziate di lacune precedentemente preparate su facsimili, attraverso l'uso di acquerelli e pigmenti.

Giovedì 10 novembre presso lo spazio dedicato ai **Talking Corner** sarà possibile per i ragazzi partecipare a diversi incontri ed iniziative:

"Wikipedia nel mondo del restauro e della conservazione"

Un esperto di Internet funzionario del Ministero e socio di Wikimedia spiega, nelle possibilità e nelle problematiche, il mondo di Wikipedia, la più grande enciclopedia esistente. Al di là dell'interesse specifico per il restauro e la conservazione, un'occasione per avvicinarsi a comprendere i meccanismi e le modalità per la corretta fruizione e per la partecipazione attiva allo sviluppo di Wikipedia.

"I Ring dei Bastioni"

Organizzata dall'Associazione Bastioni e dalla rivista "Kermes" l'edizione di quest'anno degli ormai famosi – e divertenti – Ring prevede due sfide tra squadre di studenti rappresentative dei diversi programmi formativi delle rispettive scuole di appartenenza. La formazione, e i suoi possibili sbocchi professionali, visti e discussi dagli studenti stessi.

"Lavorare all'estero" Iniziativa di interscambio studentesco con la Nuova Zelanda

Una restauratrice italiana trasferitasi molti anni fa in Nuova Zelanda, dove ha raggiunto i massimi livelli professionali e accademici, spiega dal vivo le possibilità e le problematiche che si aprono allo studente italiano che voglia confrontarsi con una realtà diversa per dinamiche economiche, sociali e culturali. Nell'occasione sarà presentata una nuova iniziativa di interscambio studentesco con la Nuova Zelanda.

"Un numero speciale della rivista "Kermes" dedicato al restauro dell'arte contemporanea"

Al di là del restauro delle opere d'arte "normali" esiste oggi in continuo sviluppo un vasto settore del restauro che si occupa delle opere dell'arte contemporanea, da quelle costruite con materiali quali polistirolo plastiche ecc. ai graffiti: una sfida aperta. La situazione viene illustrata da uno dei massimi esperti del settore che porterà anche le novità emerse al recente convegno internazionale di Los Angeles.

"Il restauro dei nastri telegrafici di Guglielmo Marconi"

Il restauratore che ha personalmente eseguito il particolare intervento illustrerà le fasi principali che mostrano come e quanto il concetto e la professione del restauro si sia ormai aperto ben oltre la tradizione. Il restauro oggi è chiamato in causa nella conservazione di ogni espressione della cultura, prodotti tecnologici compresi. Nuovi orizzonti professionali che richiedono nuove aggiornate competenze.

Venerdì 11 Novembre 2016

ore 10:00 alle ore 11:00- Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Raccontiamo il Restauratore"

Incontro-Colloquio

In collaborazione con Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli

Un incontro-colloquio dove ascoltare, direttamente dalla voce dei docenti restauratori, che cos'è il mestiere di chi opera nel settore del restauro, inquadrando la materia nella sua essenza profonda e ricca di responsabilità ma sfatando alcuni falsi miti senza nulla togliere al fascino di un mestiere che permette a chi lo pratica con professionalità di "viaggiare nel tempo".

ore 10:15 alle ore 11:30 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Laboratorio di restauro dei materiali cartacei"

Dimostrazione pratica

Istituto per l'Arte e il Restauro – Palazzo Spinelli

L'Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli presenta, con la collaborazione dei suoi allievi diplomati, alcune operazioni di restauro su materiali cartacei. Gli interessati potranno osservare interventi come pulitura meccanica, integrazioni di parti mancanti, ricomposizione degli strappi, consolidamento dei supporti, rimozione dei residui di colla e altre operazioni che si eseguono durante il restauro di un materiale cartaceo.

Ufficio Stampa

Silvia Fiorini Granieri

Cell: +39 3298010342

Tel: +39 055 217940

ufficio.stampa@salonerestaurofirenze.org

info@salonerestaurofirenze.org

Segreteria Organizzativa

ISTUR - CHT Culture Heritage Tourism

No profit Organization

www.salonerestaurofirenze.org

Ufficio Commerciale

PLS Educational Spa

Via della Mattonia, 17 – 50121 Firenze

Tel: +39 055 24621

Fax: +39 055 2462270

www.promoleader.com

commerciale@salonerestaurofirenze.org



Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.



Fortezza da Basso, 10-11 novembre 2016
www.salonerestaurofirenze.org

ore 11:30 alle ore 12:30 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Impegniamoci per aver cura dei nostri monumenti: coinvolgiamo la scuola"

Incontro

Società Italiana per la protezione dei Beni culturali

Fra gli obiettivi della Società Italiana per la protezione dei Beni culturali (SIPBC- ONLUS) c'è quello della diffusione dei valori relativi alla difesa e conservazione del patrimonio artistico-culturale, quale testimonianza del passato del nostro paese così come di quello delle altre nazioni. La difesa e conservazione basa la sua logica sul coinvolgimento della popolazione, sia nel conoscere l'importanza di questi beni, sia su come proteggerli, partendo dai giovani in età scolare per arrivare alle persone di età più avanzata. Per quanto riguarda la gioventù, nello specifico l'opera di sensibilizzazione viene svolta nelle scuole con incontri formativi basati sulle **tematiche della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico-culturale di un popolo dalle guerre, dalle calamità naturali o antropiche**, dal degrado e dal danneggiamento. Altri progetti riguardano momenti d'incontro con la popolazione, in cui queste tematiche vengono approfondite e discusse: si tratta di conferenze, convegni, seminari di studio. Passando poi ad attività specificatamente pratiche, proponiamo a settori interessati, in via sperimentale, la formazione di squadre di volontari che possono partecipare agli **interventi di recupero in caso di emergenza da pubbliche calamità** (alluvioni, terremoti, ecc.) in collaborazione e sotto la direzione delle componenti del Servizio Nazionale della Protezione Civile, quali i Vigili del Fuoco, le Soprintendenze dei Beni Culturali e gli Enti Locali (Comuni e Regioni).

L'ingresso è gratuito con obbligo d'invio della lista dei partecipanti a toscana@sipbc.it dove dovranno essere indicati i singoli nominativi, compreso il nome dell'accompagnatore. La prenotazione anticipata consente sia di evitare le code in biglietteria presentandosi al desk dedicato agli accreditamenti, sia di permettere una migliore organizzazione degli incontri.

ore 13:00 alle ore 14:00 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Laboratorio di restauro di dipinti su tela e tavola per giovani"

Laboratorio didattico

Istituto per l'Arte e il Restauro – Palazzo Spinelli

Integrazione cromatica con tecniche differenziate e indifferenziate di lacune precedentemente preparate su facsimili, attraverso l'uso di colori a tempera, acquerelli e pigmenti.

ore 14:30 alle ore 15:30 - Sala Formazione presso stand Palazzo Spinelli "Laboratorio di restauro di pitture murali per giovani"

Laboratorio didattico

Istituto per l'Arte e il Restauro – Palazzo Spinelli

Integrazione cromatica con tecniche differenziate e indifferenziate di lacune precedentemente preparate su facsimili, attraverso l'uso di acquerelli e pigmenti.

Certificato di partecipazione

Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze provvede al **rilascio di certificati di partecipazione all'evento per scolaresche e docenti accompagnatori.**

Ingresso

L'ingresso è gratuito con obbligo d'invio della lista dei partecipanti a ufficio.stampa@salonerestaurofirenze.org dove dovranno essere indicati i singoli nominativi, compreso il nome dell'accompagnatore. La prenotazione anticipata consente di evitare le code in biglietteria presentandosi al desk dedicato agli accreditamenti.

Ufficio Stampa e PR
Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze
Silvia Fiorini Granieri
Angela Clemenzi

Ufficio Stampa

Silvia Fiorini Granieri

Cell: +39 3298010342

Tel: +39 055 217940

ufficio.stampa@salonerestaurofirenze.org

info@salonerestaurofirenze.org

Segreteria Organizzativa

ISTUR - CHT Culture Heritage Tourism

No profit Organization

www.salonerestaurofirenze.org

Ufficio Commerciale

PLS Educational Spa

Via della Mattonia, 17 – 50121 Firenze

Tel: +39 055 24621

Fax: +39 055 2462270

www.promoleader.com

commerciale@salonerestaurofirenze.org