

Inizio spettacoli ore 10

info  
Teatro Guglielmi  
piazza del Teatro, 1 - 54100 Massa  
teatroguglielmi@comune.mass.ms.it  
tel. 0585 490509 - 0585 41678 (int. 3) - 0585 490213

URP - tel. 800 013 846  
Biglietteria - tel. 0585 41678 (int. 1)

# TEATRO GUGLIELMI

## Massa



**lunedì 23 gennaio**

### **L'ALBERO DELLA MEMORIA**

tecnica utilizzata: teatro d'attore

età consigliata: 8-13 anni

produzione *Catalyst*

L'incontro tra un gitano giramondo e una ex staffetta partigiana appena finita la Seconda Guerra Mondiale. Tra musiche e immagini rivivono storie e ricordi perché non restino solo scritti sulle pagine ma possano rimanere incisi nel cuore, sarà così forte la voglia di trasmetterli perché non si ripeta l'orrore.

**giovedì 9 febbraio**

### **LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI**

tecnica utilizzata: teatro d'attore e danza

età consigliata: 3-7 anni

produzione *Crest*

Tutti i giocattoli, di notte, si animano e prendono vita e le botteghe sono le loro città. Un'avventura in un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, imparando a non perdere "la bussola", passando dalla gioia alla delusione, dalla malinconia all'allegria, dall'amore al risentimento. Una città solitamente notturna, perché vive nel profondo dei sentimenti.

**martedì 7 marzo**

### **LA CASA DEL PANDA**

tecnica utilizzata: teatro interattivo

età consigliata: 4-8 anni

produzione *compagnia TPO/Teatro Metastasio Stabile della Toscana*

A passi di danza, seguiamo un Panda... la sua "casa" è in una foresta grande quanto tutta la Cina. In questo viaggio immaginario ci addenteremo nelle storie, nella tradizione, nella cultura cinese: incontreremo foreste di bambù, mostri, fuochi d'artificio e aquiloni e capiremo come, nel pensiero cinese, gli elementi della natura siano in relazione tra di loro secondo un andamento circolare.

**martedì 21 marzo**

### **IL MINOTAURO. VIAGGIO DI UN EROE**

tecnica utilizzata: teatro d'attore, maschere

età consigliata: 10-14 anni

produzione *Zaches Teatro/Regione Toscana/MiBACT/  
Fondazione Sipario Toscana onlus - La Città del Teatro/Giallo Mare Minimal Teatro/  
Straligut Teatro/Kilowatt Festival/IMacelli di Certaldo*

Il Minotauro è il Mostro per antonomasia, né uomo né animale. È l'inaccettabile, il diverso, il reietto e il maledetto. Ma è anche ciò che di più misterioso e sconosciuto ci ha lasciato la mitologia antica, un Essere di cui non si sa niente. Un racconto per riflettere sugli archetipi della nostra cultura provenienti da un passato lontano che risuonano anche oggi nella nostra quotidianità.

**venerdì 7 aprile**

### **MATERIE**

tecnica utilizzata: teatro d'attore

età consigliata: 6-10 anni

produzione *Il giardino delle parole*

Cosa direbbero le materie se potessero parlare? La tanto bistrattata Matematica si sfogherebbe o manterrebbe la sua proverbiale razionalità? L'italiano, materia un po' superba e prolissa, può cambiare a seconda dei paesi e diventare Inglese, Tedesco, Francese. Certo, quando si parla di nazioni straniere bisogna fare i conti (e a quelli ci pensa Matematica) con la Geografia, una materia di mondo che soffre un po' a stare ferma in un posto solo.

**martedì 9 maggio**

### **CAPPUCETTO E LA NONNA!**

tecnica utilizzata: teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa

età consigliata: 3-10 anni

produzione *Giallo Mare Minimal Teatro*

Una dolce nonnina insegna alla piccola Cappuccetto come difendersi dal lupo per diventare grande perché la nonna lo sa che il lupo ci prova sempre in quanto è stata anche lei una piccola Cappuccetto. Inizia un duro allenamento per riconoscere lupi e scacciarli per attraversare il bosco in santa pace. Una versione della fiaba che vede in primo piano la nonna all'apparenza innocua, lenta, sbadata ma invece molto agile e furba, una cacciatrice di lupi, una wondernonna!

**giovedì 11 maggio**

### **ME & TE UNA PICCOLA STORIA D'AMORE**

tecnica utilizzata: teatro d'attore

età consigliata: 8-13 anni

produzione *Fondazione Sipario Toscana onlus-La Città del Teatro-Centro di Produzione Teatrale*

Una commedia romantica per ragazzi. Dietro la porta chiusa della sua camera da letto, Giacomo, non se l'aspettava proprio di innamorarsi. L'amore. Un sentimento storicamente da femmine. Lo sguardo del giovanissimo protagonista tenderà di essere supporto e strumento per parlare d'amore con i bambini e con gli adolescenti, cogliendone gli aspetti più profondi e sinceri a scapito degli stereotipi derivati da un'educazione ancora fondata sul rosa e sul celeste, su Marte e su Venere, su chi può piangere e chi no.