

abbonamenti

adulto/accompagnatore	€ 31.50	rid. € 29
1 bambino	€ 22.50	rid. € 21.50
dal 2° bambino	€ 20	rid. € 19

biglietti

adulto	€ 7.5	rid. € 7
bambino	€ 5.5	rid. € 5

riduzioni

ridotto adulti: abbonati alla stagione di prosa del teatro

ridotto bambini: bambini accompagnati dagli abbonati alla stagione di prosa del teatro

biglietteria

dal 27 dicembre i biglietti di tutti gli spettacoli della stagione *Tutt'insieme a teatro* saranno acquistabili, presso la biglietteria del teatro, durante gli ordinari giorni di apertura consultabili sul sito e sulla relativa pagina FB del teatro. In occasione degli spettacoli, la biglietteria è aperta un giorno prima ore 9 -12.30 e 15.30-19 e nel giorno di spettacolo ore 9-12.30 e ore 14-17

biglietteria on-line

i biglietti per gli spettacoli possono essere acquistati esclusivamente a prezzo intero sul circuito Viva Ticket, canale ufficiale di prevendita del teatro

info

Teatro Guglielmi

piazza del Teatro, 1 - 54100 Massa
teatroguglielmi@comune.massa.ms.it
tel. 0585 41678 (int. 2/3) - 0585 490213
URP - tel. 800 013 846
Biglietteria - tel. 0585 41678 (int. 1)

Al termine degli spettacoli merenda per tutti i bambini

teatroguglielmi.it
toscanaspettacolo.it

TeatroGuglielmi.Massa/www.facebook.com



COMUNE DI MASSA



FONDAZIONE
TOSCANA
SPETTACOLO
ONLUS

TUTT'INSIEME A TEATRO SPETTACOLI PER GRANDI E PICCINI

TEATRO GUGLIELMI
Massa

Inizio spettacoli ore 16.30



domenica 15 gennaio

PINOCCHIO

*spettacolo musicale per attori, pupazzi e...
un burattino di legno!*

dalle tavole originali di Alain Letort colorate da Gianni Plazzi
pupazzi Mauro Monticelli
tecnica utilizzata: teatro di figura, attori e pupazzi
età consigliata: dai 4-10 anni
produzione Teatro del Drago



Lo spettacolo presenta scenografie e pupazzi ispirati alle immagini di Alain Letort, artista francese che ha reso omaggio al famoso burattino di legno creando dodici tavole a china. Fra questi disegni si muovono anche gli attori, accompagnatori fissi dei pupazzi, in una "animazione a vista". I quattro attori diventano così fondamento dell'azione scenica, come se in carne ed ossa fossero entrati, loro stessi, nel circo colorato della favola di *Pinocchio*.

domenica 5 febbraio

ALÌ BABÀ E I 40 LADRONI

dalla celebre fiaba de *Le mille e una notte*
riduzione teatrale, regia e musiche Teo Paoli
tecnica utilizzata: teatro d'attore con canzoni originali, video,
ombre cinesi, costumi sartoriali
età consigliata: dai 3-7 anni
produzione Centrale dell'Arte,
in collaborazione con ENTR'arte



In una scena continuamente trasformata dal video, dai giochi di ombre e luci e dalla macchinaria teatrale, la bella Sherazade accompagna gli spettatori nel cuore della fiaba dove, fra boschi, grotte dorate, mercati orientali e stanze meravigliosamente arredate, conosceranno le vicende di Alì Babà, della sua furba governante Margiana, dell'avidio fratello Qassim e del perfido ladrone Mustafà.

domenica 19 febbraio

IL FLAUTO MAGICO

una favola in musica

con i burattini di Bruno Cereseto
disegnati da Emanuele Luzzati
con Alessandro Damerini e Marco Lubrano
tecnica utilizzata: burattini
età consigliata: per tutte le età
produzione Compagnia del Teatro della Tosse



Tamino e Pamina, la Regina della Notte e Sarastro, Papagena e Papageno: i personaggi del Flauto Magico rinascono sotto forma di burattini per continuare a divertire e a commuovere con le loro avventure. Un entusiasmante viaggio attraverso la storia d'amore dei personaggi guidati dalla coinvolgente musica di Wolfgang Amdeus Mozart.

domenica 26 febbraio

OGGI SPOSI...

...ovvero la vera storia di Cenerentola

ideazione Grazia Bellucci
testo Claudio Cinelli, Paola Presciuttini
regia Claudio Cinelli
tecnica utilizzata: burattini, pupazzi e attori
età consigliata: dai 5-10 anni
produzione TeatrOmbria



Vi siete mai chiesti chi preparò il pranzo di nozze di Cenerentola?

Ma loro naturalmente...le sorellastre! Ecco a voi tutti i retroscena di quella festa che entrò nella storia dei matrimoni da favola. Ma non finisce qui, perché per la prima volta nella storia sapremo che cosa successe dopo quel famoso matrimonio...e lì sì che ci sarà da ridere!

domenica 26 marzo

KOLÒK

i terribili vicini di casa

drammaturgia Milo Scotton, Olivia Ferraris
regia Philip Radice
con Olivia Ferraris, Milo Scotton
tecnica utilizzata: circoteatro comico poetico
età consigliata: per tutte le età
produzione Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus



Due balconi e un intero condominio. Un paese tranquillo ai confini del mondo. Ma una mattina tutto cambia. Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero. Uno spettacolo di circo teatro in cui – attraverso un intenso connubio tra gesti, acrobazie mozzafiato, parole, musica, luci e scenografia – tra incomprensioni, complicità e comicità, i personaggi impareranno a conoscersi, rispettarsi e condividere la loro quotidianità.