Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://malaspinaedu.it)

Proposta di Teatro in lingua francese

Chers professeurs,
Eccoci finalmente arrivati all'apertura del nuovo anno scolastico e con grande entusiasmo diamo inizio a questa nuova stagione 2016-17.
Vorrei, innanzitutto, ringraziarvi calorosamente in nome di tutta la squadra del Théâtre Français International per il sostegno che ci avete dimostrato durante quest'anno in cui la Francia è stata duramente colpita. L'accoglienza e la solidarietà manifestati al nostro arrivo in ogni scuola, dagli alunni, dal personale e ovviamente da tutti voi professori, ci ha toccato immensamente. Si dice che gli amici si riconoscono nel momento del bisogno, e in questo, l'Italia ancora una volta ci ha dimostrato quanto poteva essere vicina alla sua cara vecchia amica transalpina.
E ancora, grazie per la fantastica stagione trascorsa insieme con voi l'anno scorso e per la vostra grande fiducia nella nostra capacità di offrire ai vostri alunni momenti indimenticabili.
Forti del successo riscontrato, espresso dalle grandi risate e dall'interattività recepita, torniamo quest'anno con delle novità e vari ritocchi a tutti i nostri spettacoli senza dimenticare l'essenziale: il divertirsi, divertirsi e divertirsi!
Come prima cosa con «**La France En Chansons**», oltre al fatto di aver aggiunto alla selezione altre 8 nuove canzoni, si potrà beneficiare dell'arrivo dell'interattività digitale tramite i tablet che permetteranno di visualizzare in tempo reale le risposte dei candidati sul grande schermo e dare in questo modo la possibilità a tutti di godersi l'esperienza in modo molto più fluido e dinamico.
A grande richiesta, «**Chronomania**» fa ritorno dopo il grande successo ottenuto 2 anni fa… e per coloro che lo conoscono, come per «La France En Chansons» la novità è che si potranno usare, anche qui, i tablet, in questa incredibile avventura nella Storia di Francia che alunni e attori, ancora una volta, vivranno insieme.
Ormai «**Voyage en Francophonie**» è diventato senza dubbio lo spettacolo di referenza europea per la promozione del francese plebiscitato dai professori d'Italia, del Regno Unito e di Spagna come uno dei migliori esperimenti per stimolare la scelta del francese come lingua d'insegnamento. Anche quest'anno il Projet Hexagone, già al suo quinto anno, progredisce e offre, al di là delle risate, la possibilità agli alunni delle elementari di tornarsene a casa con il piacevole ricordo di una mattinata trascorsa tutta in francese.
«**Sur la route des symboles français**» rimane ancora in cartellone ma è il suo ultimo anno! Perciò non perdete l'occasione di far scoprire ai vostri allievi la folle avventura di Jean Bond che corre da Marsiglia a Parigi alla ricerca della sua Marianne… non allarmatevi però perché tornerà prossimamente con una nuova missione!
Oltre a ciò, stiamo lavorando al progetto di stage di teatro e cinema a fine anno scolastico affinché ci possa essere dopo la fine della scuola l'opportunità di vivere il francese in maniera concreta.
A livello amministrativo, ormai con la nuova sede amministrativa italiana, Théâtre Français en Italie, tutte le prassi burocratiche con la scuola e in particolare con il DSGA sono facilitate.
Per richiedere il calendario riferito alla vostra regione: Vi preghiamo di mettervi in contatto con noi via email al seguente indirizzo: info.tfi.it@gmail.com oppure telefonicamente dalle ore 8 alle ore 15.30 dal lunedì al venerdì allo 06 31058316.
Vi auguro una bellissima stagione 2016-17 con il T.F.I, in compagnia dei nostri artisti, tecnici e del personale del teatro che mi accompagnano in questo bel viaggio culturale francese, nel piacere di rivedervi in questa formidabile avventura,

Bonne saison et bonne année scolaire à tous !
Michael Ounsa
Directeur du T.F.I.
TEL 06.31.05.83.16 (8H-15H30)
FAX 06.96.70.89.40
www.theatre-francais-international.fr

ALLEGATO: **lettera di presentazione, scheda di adesione, presentazione spettacoli**
Leggi tutto
Inviato da admin il Mar, 20/09/2016 - 17:36

al Guglielmi



Anche quest'anno, nell'ambito della rassegna

"La Classe va in scena", è stato rappresentato al teatro Guglielmi lo spettacolo del **Plesso Staffetti**, intitolato: **"Le piccole luci di Terezin"**. Alla rappresentazione della mattina del 26 maggio hanno partecipato **tutte le classi del Plesso Staffetti**, e lo spettacolo ha ottenuto un grande e meritato successo.

Leggi tutto
Inviato da Anonimo (non verificato) il Dom, 29/05/2016 - 09:08

La Malaspina a teatro con L'Ariosto Furioso

Comune di Massa
Settore Istruzione e Cultura

"La classe va in scena"
Rassegna teatrale di spettacoli e saggi scolastici

Laboratorio teatrale "Gli In Stabili"

A cura delle docenti: Bianca Maria Ferrari e Paol

L'ARIOSTO FVRIOSO

Con la collaborazione di Alberto Nicolai - Associazione "La fabbrica del
e l'assistenza di Agn



Istituto Comprensivo

plesso "Malaspina"

Teatro Gug
martedí 24 maggi

Come ogni anno, anche quest'anno il **Laboratorio Teatrale** del plesso **Malaspina** mette in scena all'interno della rassegna "La Classe va in Scena" del Comune di Massa, una rappresentazione teatrale legata ad una particolare ricorrenza storica. In occasione del cinquecentenario della prima pubblicazione dell'*Orlando Furioso*, infatti, il regista **Alberto Nicolai** e le professoresse **Bianca Maria Ferrari** e **Paola Biagioni**, si sono ispirati al poema di **Ludovico Ariosto** per portare in scena ***L'Ariosto Furioso***. I giovani attori metteranno in scena le tribolazioni del povero autore che non riesce a trovare la necessaria concentrazione per scrivere il XXIII canto del suo *Furioso* a causa della grande confusione che lo circonda (ma che fine hanno fatto i cani maltesi di Alfonso? perché sono inappetenti i leopardi di Ippolito? per quale motivo dorme tanto il cardinale?...). Proprio per questo motivo Ariosto riverserà tutta la rabbia così accumulata sul suo celebre personaggio.
L'appuntamento con i genitori e con tutte le persone interessate è per **stasera** alle ore **21.15** al **Teatro Guglielmi**.
Gli alunni attori sono: **Sofia Angelotti**, **Allegra Ballerini**, **Sofia Bertozzi**, **Clara Bertuccelli**, **Giulia Bertuccelli**, **Giada Bondielli**, **Sofia Bondielli**, **Giulia Boni**, **Elettra Brizzi**, **Silesia Cattelan**, **Lucrezia Dalessandri**, **Mattia De Angeli**, **Tommaso Della Bona**, **Alice Firomini**, **Nicola Fruzzetti**, **Angela Fusco**, **Sofia Giaiacopi**, **Alessia Guarino**, **Anna Llanaj**, **Nicole Montagnani**, **Andrea Mosti**, **Sara Pardini**, **Gaia Pelù**, **Emma Pierucci**, **Elena Ricci**, **Eva Rigano**, **Sara Righetti**, **Lorenzo Tognetti**, **Sofia Tognetti**, **Samuele Tommasiello**, **Giacomo Tonarelli** e **Letizia Vita**.
La scenografia è stata realizzata dagli alunni del **Laboratorio di Scenografia** sotto la guida del professor **Claudio Maestrelli**: **Giulia Bertuccelli**, **Jacopo Ceccarelli**, **Tommaso Della Bona**, **Jacopo Falossi**, **Giulio Gallo**, **Davide Grassi**, **Lisa Mariani**, **Alen Marku**, **Aurora Mazzei**, **Sofia Metta** e **Sara Pardini**.
Brochure e locandina, infine, sono state realizzate dagli studenti del **Laboratorio di Giornalismo** sotto la guida del professor **Federico Guidotti**: **Clara Bertuccelli**, **Angela Fusco** , **Alessio Lorenzini**, **Gabriele Massa**, **Jacopo Navari**, **Aurora Pucci** e **Lorenzo Tognetti**.
Leggi tutto
Inviato da admin il Mar, 24/05/2016 - 02:13

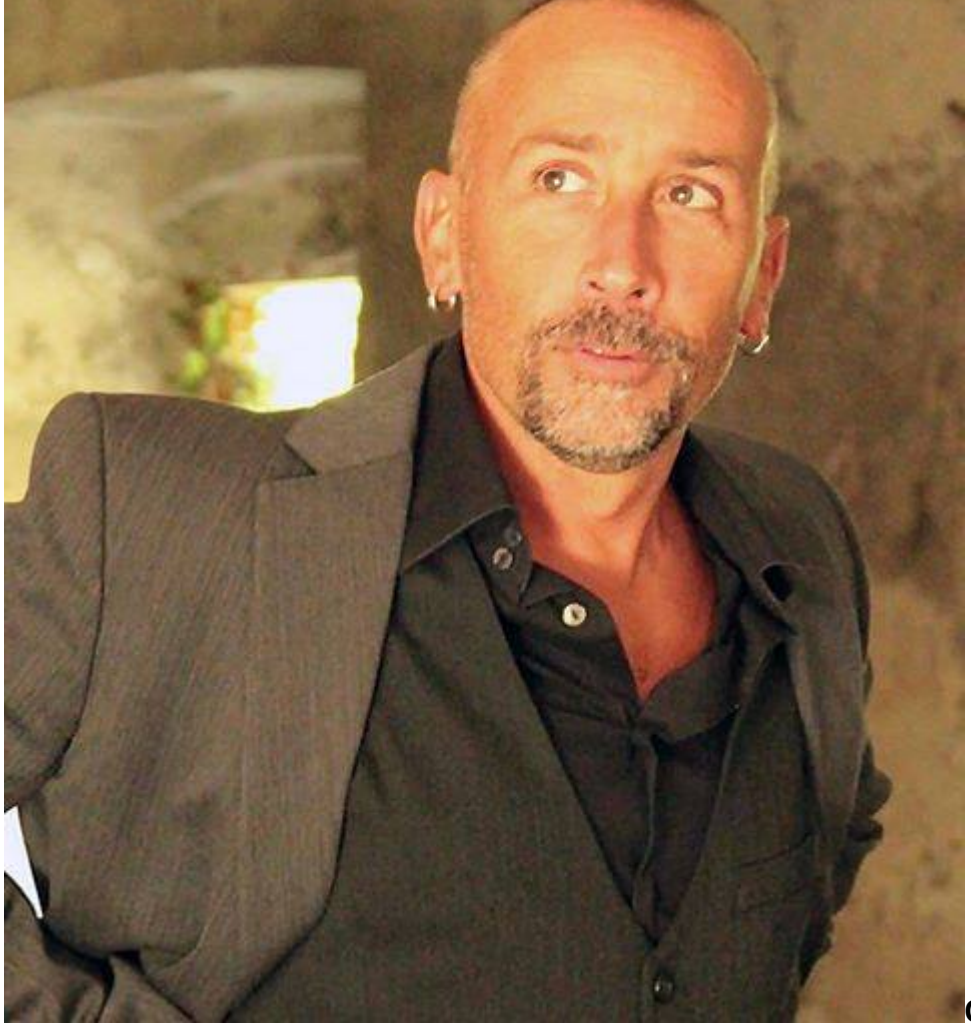


ontrare Robinson Crusoe

Stamani le ragazze e i ragazzi della nostra scuola secondaria di primo grado hanno fatto il *bis* con il **teatro in lingua inglese**: la professoressa d'Inglese **Simona Mercanti** ha infatti proposto un'uscita per recarsi a teatro ed assistere alla rappresentazione di un'altra opera in lingua originale, dopo il successo ottenuto dallo

spettacolo **The Blues Brothers**.
Gruppi di studenti delle classi **III A**, **III C** e **III E** del plesso **Malaspina** e delle classi **II D**, **II E**, **II F** , **III C**, **III D**, **III E** e **III F** del plesso **Staffetti** si sono recati presso il cinema-teatro di **Villafranca** per assistere allo **spettacolo interattivo Robinson Crusoe** proposto dalla compagnia **Erasmus**.
I ragazzi si sono divertiti moltissimo durante lo spettacolo, a cui hanno partecipato attivamente seguendo con entusiasmo le proposte degli attori madrelingua. Questi, con la freschezza della propria interpretazione, hanno saputo presentare ottimamente la storia del povero naufrago, conquistando davvero il giovane pubblico. Gli studenti hanno infatti apprezzato moltissimo la comicità e l'abilità dei giovani attori che, con professionalità e simpatia, hanno permesso agli alunni di partecipare in modo spontaneo e naturale vincendo la propria timidezza.
Al termine dello *show*, infatti, **gli attori hanno interagito con il pubblico** rispondendo di buon grado alle domande dei ragazzi.
È stato davvero un piacere leggere la soddisfazione degli alunni nelle loro reazioni e nell'attenzione prestata durante tutta la rappresentazione.
Un ringraziamento particolare va alle professoresse **Anna Busi**, **Rosaria Cupo**, **Simona Mercanti** e **Roberta Signorino**, che hanno guidato i ragazzi presentando loro materiale e temi legati alla storia proposta, e agli altri docenti accompagnatori, le professoresse **Lucia Bani**, **Elena Belligi**, **Barbara Borghini**, **Concetta Ferlisi**, **Monica Ferrari**, **Alessandra Lagomarsini** , **Stefania Sola** e **Giada Torre**.
Leggi tutto
Inviato da Anonimo (non verificato) il Lun, 29/02/2016 - 19:18

Laboratorio teatrale (Malaspina)



Che cos'è il laboratorio teatrale

Il **laboratorio teatrale** è una tradizione del plesso **Malaspina** della nostra scuola da più di un decennio. È realizzato da docenti della scuola affiancati da esperti esterni. Nel corso degli anni hanno portato il loro contributo le insegnanti **Antonella Martini**, **Luana Ratti**, **Lorenza Corsetti** , **Bianca Maria Ferrari** e **Paola Biagioni**.
I laboratori teatrali organizzati dalla nostra scuola hanno spesso beneficiato dell'ampia e variegata esperienza artistica di **Alberto Nicolai**.

Perché il laboratorio teatrale

Fare teatro potenzia le capacità espressivo-creative degli alunni e aiuta nel superamento di difficoltà di relazione e di apprendimento.

Durante il percorso metodologico del laboratorio gli

alunni vivono una straordinaria esperienza di crescita e di coinvolgimento emotivo: nel grande gioco di finzione si cerca la propria identità, si studiano comportamenti e atteggiamenti, si migliora la propria capacità di comunicare con gli altri, con la parola e con il corpo.
Il laboratorio favorisce la piena fruizione degli ambienti e delle attrezzature scolastiche da parte degli alunni, delle loro famiglie e, più in generale, della popolazione giovanile del territorio direttamente e indirettamente coinvolta.

Leggi tutto
Inviato da admin il Ven, 18/10/2013 - 02:17

URL Sorgente (retrieved on 02/11/2026 - 14:37):https://malaspinaedu.it/tag/teatro?page=2