Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://malaspinaedu.it)

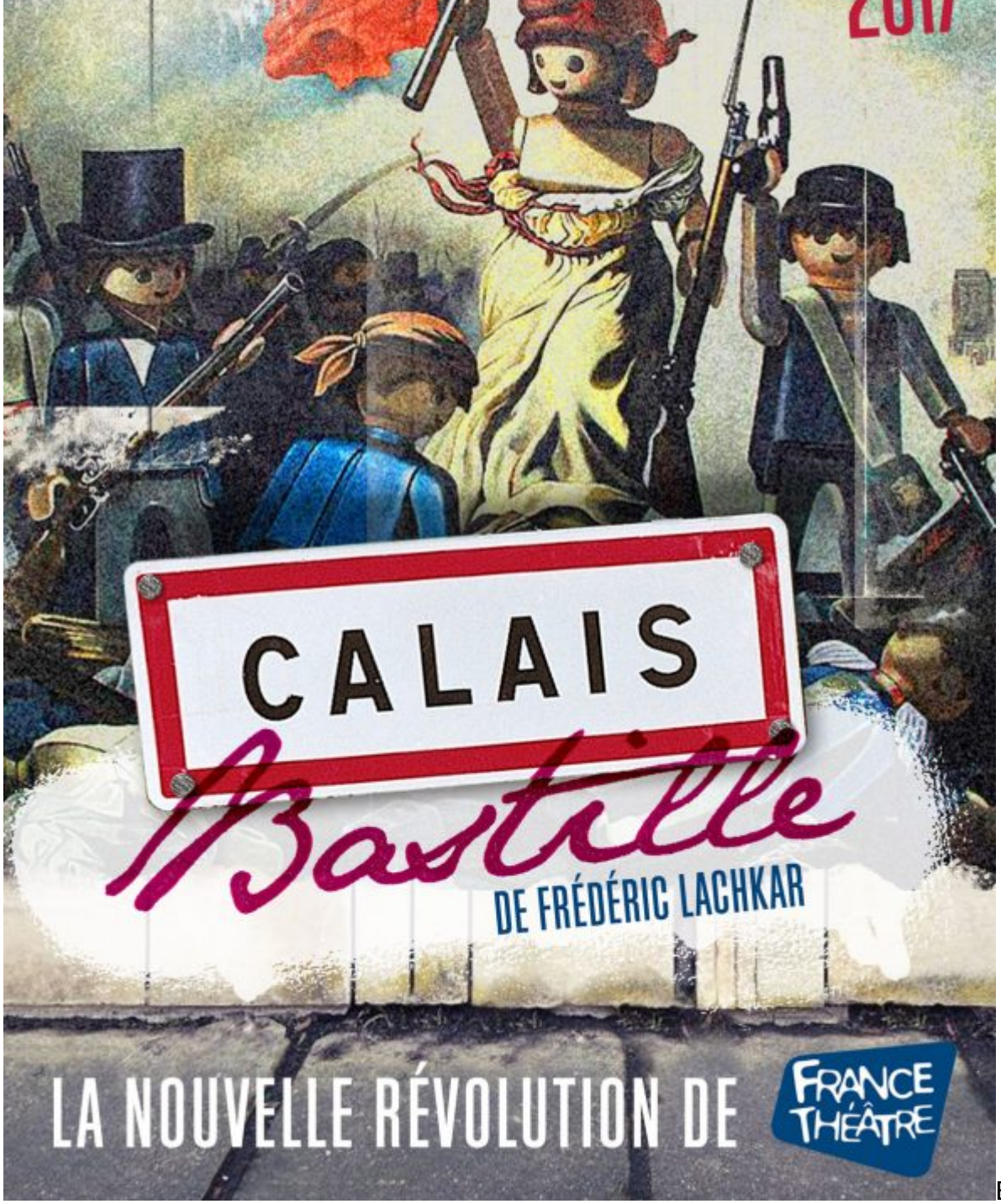
Disegna un carro allegorico per il Carnevale di Viareggio

La Fondazione e l'Ufficio scolastico di Lucca e Massa-Carrara bandiscono il concorso
Disegna un carro allegorico per il Carnevale di Viareggio

1. Il concorso è diviso in due sezioni: scuole elementari e scuole medie inferiori.
2. E' ammessa la partecipazione della classe nella sua interezza, non i singoli studenti in forma autonoma.
3. Ogni classe può presentare un elaborato grafico relativo al bozzetto per un carro allegorico.
4. La scelta del soggetto è libero per ciascuna classe che parteciperà.
5. Il bozzetto, realizzato a mano, dovrà essere fatto in originale, su cartoncino formato A1 (84,1x59,4 cm), colorato con tecnica libera (non sono ammesse copie fotostatiche e o fotografiche).
6. Gli elaborati devono essere recapitati presso la sede della Fondazione (via Santa Maria Goretti, s.n. 55049 Viareggio) entro e non oltre le ore 12 del 14 febbraio 2017.
7. Al bozzetto deve essere allegata: una breve relazione descrittiva che ne sintetizzi il messaggio satirico e il tema affrontato, lettera su carta intestata dell'istituto contenente l'elenco degli alunni iscritti alla classe partecipante e degli insegnanti che hanno seguito la realizzazione del bozzetto.
8. La Fondazione Carnevale nominerà una giuria che sceglierà due elaborati vincitori: uno tra quelli proposti dalle classi delle scuole elementari, uno tra quelli proposti dalle classi medie inferiori partecipanti. Per gli alunni delle classi vincitrici: ingresso gratuito al Corso Mascherato di chiusura del Carnevale 2017 in programma Martedì 28 febbraio. La notizia dell'assegnazione del premio verrà annunciata da Radio Carnevale prima della lettura dei verdetti delle giurie.

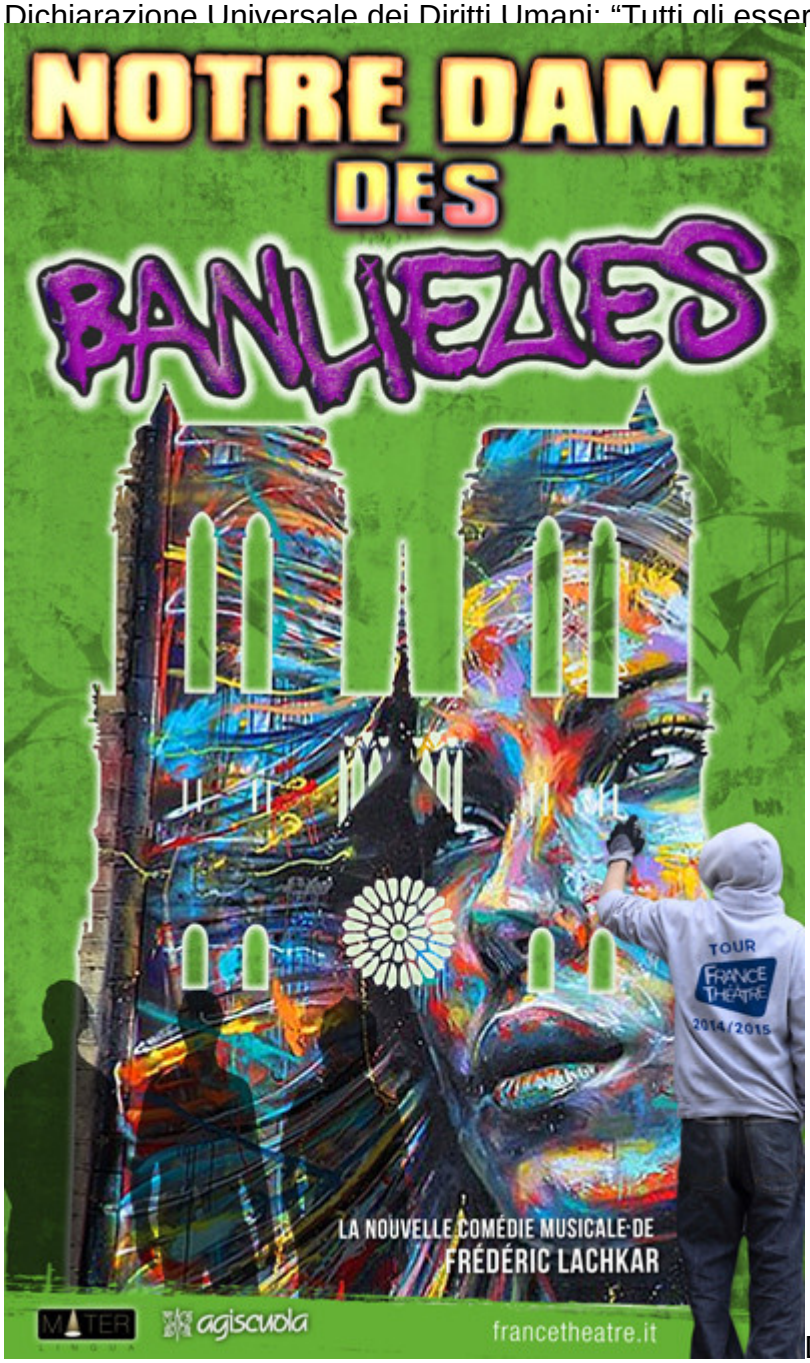
Leggi tutto
Inviato da admin il Lun, 09/01/2017 - 22:09

Calais-Bastille



È proprio vero: si può essere seri senza essere seriosi!
Di questo sono convinti gli insegnanti della **Malaspina** e della **Staffetti** che stamattina, capitanati dalle docenti di francese **Federica Bigarani** e **Paola Cagetti**, hanno portato circa trecento ragazzi a **Viareggio** per assistere allo spettacolo teatrale in lingua francese **"Calais-Bastille"**, proposto dalla compagnia francese **France Théâtre**.
La tematica di fondo era la difficile situazione in cui versano i migranti, in particolar modo quelli che affollavano la cosiddetta "Jungle" di Calais: nella patria dei diritti dell'uomo, la rappresentazione ha guidato gli spettatori ad una riflessione sulla dignità e sulle pari opportunità che dovrebbero essere garantite ad ogni essere umano, ma hanno utilizzato un

linguaggio fatto di canti, balli, scherzi, battute anche irriverenti eppure efficaci.
Sembra quasi scontato dire che in tal modo gli attori sono andati dritti al cuore, o almeno sono riusciti a catturare l'attenzione gioiosa e partecipe dei nostri studenti, che c'erano proprio tutti: le prime, le seconde e le terze, con differenti capacità di comprensione letterale, ma tutti ugualmente coinvolti in uno spettacolo che, unito al diverso lavoro affrontato in classe dai vari insegnanti, avrà sicuramente lasciato un segno e - perché no? - magari anche un piccolo seme capace di far germogliare in maniera più consapevole la comprensione del primo articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: "Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in



Due piccioni con una fava: mai proverbio è stato più azzeccato per descrivere l'esperienza vissuta stamani da varie classi del

nostro Istituto che studiano la lingua francese.
Andando a **Viareggio** per assistere ad un *musical* in lingua francese, infatti, i nostri alunni hanno avuto la straordinaria opportunità di visitare il più grande ed importante centro tematico italiano dedicato alle maschere.
A preparare gli studenti allo spettacolo in lingua francese ***Notre Dame des Banlieues*** portato in scena da **France Théâtre**, sono state le professeresse **Federica Bigarani** e **Paola Cagetti**.
Notre Dame des Banlieues è un *musical* molto coinvolgente e l'abilità artistica e comunicativa degli attori ha contribuito a superare le inevitabili difficoltà di comprensione linguistica: la compagnia gira tutta l'Italia per presentare uno spettacolo liberamente ispirato alla celebre opera ***Notre-Dame de Paris*** di **Victor Hugo** e reso in chiave decisamente attuale.
I nostri studenti si sono entusiasmati, anche perché, prima di arrivare in teatro, hanno potuto effettuare una straordinaria visita alla **Cittadella del Carnevale** (che in questo periodo è chiusa) grazie alla cortesia di uno degli artisti.
Leggi tutto
Inviato da Anonimo (non verificato) il Sab, 21/02/2015 - 17:34

URL Sorgente (retrieved on 02/11/2026 - 21:18):https://malaspinaedu.it/tag/viareggio