

Un mondo oltre la siepe



Cosa vivono nel loro quotidiano gli adolescenti e quanto "L'Infinito" di Leopardi ha ancora da dire loro?

Il giovane di Recanati era pieno di sogni e speranze come tutti i giovani, come tutti i nostri alunni. E nelle sue opere ci ha raccontato un mondo sempre attuale, a volte buio: ricco di problemi piccoli e grandi e di sofferenze, ma - ci ricorda attraverso i suoi testi - "l'unione fa la forza", non bisogna arrendersi e rinunciare ai propri ideali e alla voglia di scoprire l'ignoto, perché, oltre la siepe delle nostre paure e dei dolori, c'è tutto un mondo da scoprire.

È questo che gli studenti del **Laboratorio dei Linguaggi audiovisivi** delle **classi II A e III A** della **Malaspina**, aiutati dai loro compagni del **Laboratorio Artistico**, hanno cercato di trasmettere attraverso il cortometraggio che hanno realizzato e che è stato presentato lo scorso **27 maggio**

a Carrara.

Il lavoro è stato guidato dalla professoressa **Maria Lucia Cancellara** e da **Lorenzo Caravello** del "**Gruppo Cineamatori delle Apuane - Fedic**" che si occupato delle riprese e del montaggio.

Complimenti a tutti gli alunni e a tutte le alunne che hanno contribuito a realizzare a vario titolo al cortometraggio: **Valentina Barabotti** e **Lorenzo Ceccarelli**, protagonisti del corto, **Andrea Antompaoli**, **Lucrezia Biamino**, **Penelope Brignole**, **Alice Buscemi**, **Thomas Calderone**, **Gaia De Angeli**, **Daniele Fruzzetti**, **Luca Fruzzetti**, **Pietro Fruzzetti**, **Flavia Gallo**, **Lorenzo Gasperini**, **Francesco Giordano**, **Valentina Giusti**, **Davide Guidotti**, **Silvia Lazzeri**, **Matteo Manfredi**, **Juliana Memaj**, **Allegra Metta**, **Lucia Pianini**, **Camilla Semeraro**, **Francesco Vivian** e **Leonardo Volpato**.

Grazie ai docenti **Serena Chioni**, **Lorenzo Maggiani** e **Federico Guidotti** e alla collaboratrice scolastica **Brunella Bianchini** che hanno collaborato alle riprese. E un grazie anche alla **famiglia Giordano** che ha messo a disposizione il proprio appartamento per la realizzazione del cortometraggio.

Qui è possibile vedere il cortometraggio

Qui, invece, sono disponibili gli altri cortometraggi del Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi.

Leggi tutto

Inviato da admin il Dom, 02/06/2019 - 05:00

"Fino a ieri" è il nuovo cortometraggio della Malaspina



Anche quest'anno le alunne e gli alunni del **Laboratorio di Cinema** della **Malaspina** hanno partecipato alla manifestazione "**Una storia per un film**" promossa dall'associazione **Gruppo Cineamatori delle Apuane** e svoltasi giovedì 24 maggio presso il Cinema "Garibaldi" di Carrara. Il cortometraggio realizzato dalla nostra scuola si intitola "**Fino a ieri**" ed è una storia apocalittica liberamente ispirata al romanzo "Anna" di Niccolò Ammaniti. Nel film sogno e realtà si fondono nei pensieri di Andrea, il protagonista, che sembra l'unico in grado di cogliere i segnali di un'imminente catastrofe, tra minacce nucleari, disastri ambientali e piccoli drammi

quotidiani.

Il lavoro è stato svolto nell'ambito del progetto "**Officina della Comunicazione**" del Liceo Classico "Rossi" di Massa che è stato curato dalla professoressa **Rosaria Bonotti** e che ha visto il liceo classico, il liceo scientifico "Fermi" e i due plessi della nostra scuola secondaria di I grado riflettere sul tema dell'Apocalisse.

Con la professoressa **Lorenza Corsetti** e in collaborazione con **Lorenzo Caravello** dell'associazione Gruppo Cineamatori delle Apuane, alunni e alunne delle classi **I A, II A e III A** del plesso **Malaspina** hanno seguito tutte le fasi di produzione del film dalla sceneggiatura al montaggio e ne sono stati essi stessi interpreti insieme ai loro professori e ad alcuni genitori. Il cortometraggio è stato accolto dal pubblico in sala con molti applausi, insieme ad altri filmati realizzati sia da scuole del nostro territorio, sia da registi professionisti come Alessandro Grande, autore del cortometraggio "Bismillah", vincitore del premio "David di Donatello". Qui sono visibili alcuni dei video realizzati dal Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi della Malaspina.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Gio, 31/05/2018 - 14:00

Alla Malaspina si fa (anche) cinema



Nelle aule della Malaspina si fa anche **cinema**. E non è il primo anno: sono già diversi, infatti, i cortometraggi che, usciti dalla nostra scuola, sono andati in giro per *festiva!*

Proprio in questi giorni, nel **Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi** guidato dalla professoressa **Lorenza Corsetti** con l'aiuto di **Lorenzo Caravello** dell'associazione "**Cineamatori delle Apuane**", fervono i preparativi per il nuovo cortometraggio.

Come lo scorso anno, l'opera in cantiere è ispirata al tema che è stato scelto dalla rete di scuole composta dal Liceo Classico "Rossi", dal Liceo Scientifico "Fermi" e dalle Scuole Secondarie della Malaspina-Staffetti: dopo il documentario e il video realizzati per Utopia'70, quest'anno è la volta dell'Apocalisse! Come affronteranno il tema le nostre ragazze e i nostri ragazzi?

Quello che è certo è che in tanti si impegneranno per la realizzazione del nostro cortometraggio: per realizzare quelli degli scorsi anni, infatti, non solo gli studenti, ma anche i docenti, le bidelle, i nostri esperti esterni, i docenti in pensione – e perfino i genitori! – hanno via via collaborato come attori o *troupe* oppure per fornire le *location* alle nostre piccole opere cinematografiche!

Per chi se li fosse persi:

[Donne](#)

[Un futuro da gustare](#)

[La playlist del Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi su Youtube](#)

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Dom, 15/04/2018 - 20:23

Un nuovo cortometraggio alla Malaspina



Il Laboratorio dei linguaggi audiovisivi del plesso

Malaspina della nostra scuola è lieto di presentare, alla conclusione del percorso didattico dell'A.S. 2014/2015, il cortometraggio ***Un futuro da gustare***.

Da un'idea originale di alcuni studenti del laboratorio, realizzato con cura professionale dal **Gruppo Cineamatori delle Apuane** con il coordinamento della professoressa **Lorenza Corsetti**, il cortometraggio affronta il tema delicato della scelta della scuola secondaria di secondo grado e il conflitto tra le aspettative individuali e le aspettative familiari.

Per la realizzazione del cortometraggio hanno prestato la propria opera anche i professori **Nicola Quaglierini**, **Roberta Signorino**, **Eliana Targioni** e **Federica Bigarani**, l'operatore e pittore **Fabio Grassi**, nonché diversi **genitori** che, oltre ad aver recitato nel cortometraggio, hanno anche offerto la propria casa come *set* per le riprese.

Fondamentale è stato l'aiuto fornito dal cuoco **Daniele Berti** e dai gestori del locale **Il Fornaretto**.

Buona visione!

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Sab, 30/05/2015 - 11:38

Cinema alla Malaspina: il cortometraggio di Sofia



Il plesso **Malaspina** dell'I.C Malaspina-Staffetti ha partecipato

con successo alla **decima edizione** del concorso per soggetti cinematografici, "**Una storia per un film**", promosso dal **Gruppo Cineamatori delle Apuane**, *cineclub* associato alla FEDIC (FEDerazione Italiana Cineclub).

Nei mesi scorsi si sono svolte le riprese video del cortometraggio "**Donne**" tratto dal soggetto **Giaiacopi** della classe **I A**.



L'iniziativa ha coinvolto con entusiasmo tutte le componenti scolastiche: dai

ragazzi del **Laboratorio pomeridiano di Educazione ai Linguaggi Audiovisivi**, agli insegnanti **Elia Targioni**, **Laura Rubini**, **Marcello Giglioli**, **Lorenza Corsetti** e **Vincenzina Di Bartolo**, alle signore del **Gruppo Sportivo del Quartiere** che hanno interpretato vari ruoli. L'iniziativa, inserita nelle attività del **Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi** di cui sono responsabili le insegnanti **Lorenza Corsetti** e **Vincenzina Di Bartolo**, si è conclusa stamani al **Cinema Garibaldi di Carrara** dove sono state proiettate e premiate tutte le opere vincitrici.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Mar, 27/05/2014 - 17:18

URL Sorgente (retrieved on 12/06/2026 - 19:12):<https://malaspinaedu.it/tag/laboratorio-dei-linguaggi-audiovisivi>