

## **LANTERNE MAGICHE – La Scuola con il cinema**

*Educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo per le scuole toscane di ogni ordine e grado*

*Attività proposte nell'ambito del PROTOCOLLO D'INTESA tra Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e Fondazione Sistema Toscana, per l'alfabetizzazione al cinema ed azioni di sistema formativo e di alternanza scuola lavoro, sottoscritto il 14/09/2016 -*

*<https://goo.gl/JPDEd5>*

L' Educazione all'immagine e alla visione consapevole di un contenuto audiovisivo è una disciplina sempre più importante oggi, per dotare le nuove generazioni degli strumenti utili per comprendere e decifrare la comunicazione contemporanea, e l'attuale contesto socio culturale, basati ormai prevalentemente sull'immagine (video e fotografica).

L'attività di Lanterne Magiche ha luogo e senso in due spazi ben precisi: **a scuola, in classe**, dove gli operatori esperti lavorano in contatto diretto con insegnanti e studenti ed **al cinema, presso la sala più vicina** al vostro Istituto, per garantire ai giovani spettatori una visione di adeguata qualità ed un'esperienza formativa ed emozionante.

I percorsi sono modulabili in base all'ordine e al grado delle scuole e alle loro necessità formative e seguono principalmente due linee didattico-educative:

1 - Educazione al linguaggio audiovisivo: studio degli elementi base che formano qualsiasi contenuto video e cinematografico (scrittura , inquadrature, movimenti di macchina montaggio, colonna sonora)

Per insegnanti e studenti. Si avvale di 90 esercitazioni video e schede analisi PDF su cui lavorare in classe.

2 – Laboratori di video produzione: riprese video, post produzione e creazione contenuti multimediali.

Le lezioni sono tenute da operatori esperti.

**Per l'A.S. 2019/20 vengono, inoltre, proposte proiezioni per le scuole** e laboratori di educazione all'immagine attraverso percorsi tematici. L'analisi del linguaggio audiovisivo diventa parte di un'unità didattica ad integrazione e approfondimento di tematiche cruciali nella formazione degli studenti.

Identità, crescita, rispetto della diversità, memoria e appartenenza, sono soltanto alcuni dei temi che vengono raccontati da molti film proposti da Lanterne Magiche su cui prima e dopo la visione in sala

operatori esperti e docenti lavorano con i ragazzi.

**Per meglio identificare le necessità formative degli istituti scolastici sottoponiamo un breve questionario sulla didattica dell'educazione all'immagine, da compilare entro il 30 giugno 2019 (è preferibile utilizzare il browser Chrome):**

### **Questionario**

I programmi per il prossimo anno scolastico saranno presentati a **settembre 2019** presso il cinema **La Compagnia di Firenze** (insieme ai titoli dei film proposti per le proiezioni e relative tematiche di approfondimento). Il giorno e l'orario di tale incontro saranno successivamente comunicati.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Mer, 05/06/2019 - 15:43

## Un mondo oltre la siepe



Cosa vivono nel loro quotidiano gli adolescenti e quanto “L’Infinito” di Leopardi ha ancora da dire loro?

Il giovane di Recanati era pieno di sogni e speranze come tutti i giovani, come tutti i nostri alunni. E nelle sue opere ci ha raccontato un mondo sempre attuale, a volte buio: ricco di problemi piccoli e grandi e di sofferenze, ma - ci ricorda attraverso i suoi testi - “l’unione fa la forza”, non bisogna arrendersi e rinunciare ai propri ideali e alla voglia di scoprire l’ignoto, perché, oltre la siepe delle nostre paure e dei dolori, c’è tutto un mondo da scoprire.

È questo che gli studenti del **Laboratorio dei Linguaggi audiovisivi** delle **classi II A e III A** della **Malaspina**, aiutati dai loro compagni del **Laboratorio Artistico**, hanno cercato di trasmettere attraverso il cortometraggio che hanno realizzato e che è stato presentato lo scorso **27 maggio a Carrara**.

Il lavoro è stato guidato dalla professoressa **Maria Lucia Cancellara** e da **Lorenzo Caravello** del **"Gruppo Cineamatori delle Apuane - Fedic"** che si occupato delle riprese e del

montaggio.

Complimenti a tutti gli alunni e a tutte le alunne che hanno contribuito a realizzare a vario titolo al cortometraggio: **Valentina Barabotti e Lorenzo Ceccarelli**, protagonisti del corto, **Andrea Antompaoli, Lucrezia Biamino, Penelope Brignole, Alice Buscemi, Thomas Calderone, Gaia De Angeli, Daniele Fruzzetti, Luca Fruzzetti, Pietro Fruzzetti, Flavia Gallo, Lorenzo Gasperini, Francesco Giordano, Valentina Giusti, Davide Guidotti, Silvia Lazzeri, Matteo Manfredi, Juliana Memaj, Allegra Metta, Lucia Pianini, Camilla Semeraro, Francesco Vivian e Leonardo Volpato.**

Grazie ai docenti **Serena Chioni, Lorenzo Maggiani e Federico Guidotti** e alla collaboratrice scolastica **Brunella Bianchini** che hanno collaborato alle riprese. E un grazie anche alla **famiglia Giordano** che ha messo a disposizione il proprio appartamento per la realizzazione del cortometraggio.

Qui è possibile vedere il cortometraggio

Qui, invece, sono disponibili gli altri cortometraggi del **Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi.**

Leggi tutto

Inviato da admin il Dom, 02/06/2019 - 05:00

## Alla Malaspina si fa (anche) cinema



Nelle aule della Malaspina si fa anche **cinema**. E non è il primo anno: sono già diversi, infatti, i cortometraggi che, usciti dalla nostra scuola, sono andati in giro per *festiva!*

Proprio in questi giorni, nel **Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi** guidato dalla professoressa **Lorenza Corsetti** con l'aiuto di **Lorenzo Caravello** dell'associazione "**Cineamatori delle Apuane**", fervono i preparativi per il nuovo cortometraggio.

Come lo scorso anno, l'opera in cantiere è ispirata al tema che è stato scelto dalla rete di scuole composta dal Liceo Classico "Rossi", dal Liceo Scientifico "Fermi" e dalle Scuole Secondarie della Malaspina-Staffetti: dopo il documentario e il video realizzati per Utopia'70, quest'anno è la volta dell'Apocalisse! Come affronteranno il tema le nostre ragazze e i nostri ragazzi?

Quello che è certo è che in tanti si impegneranno per la realizzazione del nostro cortometraggio: per realizzare quelli degli scorsi anni, infatti, non solo gli studenti, ma anche i docenti, le bidelle, i nostri esperti esterni, i docenti in pensione – e perfino i genitori! – hanno via via collaborato come attori o *troupe* oppure per fornire le *location* alle nostre piccole opere cinematografiche!

Per chi se li fosse persi:

[Donne](#)

[Un futuro da gustare](#)

[La playlist del Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi su Youtube](#)

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Dom, 15/04/2018 - 20:23

## **Ottava edizione "Premio Giorgio Gaber" - Programma** **"OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI"**

Giunto all'ottavo anno di attività il "Premio Giorgio Gaber" insieme al "Teatro Stabile di Grosseto", in stretta collaborazione con "UNICEF Italia" e dopo i conclamati successi degli anni passati culminati nell'ottenimento della Targa del Presidente della Repubblica per l'anno 2014, informano gli Istituti d'Istruzione e gli Organismi Culturali del territorio italiano ed europeo che anche per l'Anno Scolastico in corso (2016/2017) sarà promosso il Programma "OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI" che si chiuderà con la consueta Rassegna nella prima metà del mese di Maggio 2017 in Toscana (Italia).

Il Montepremi totale, pari ad EURO 13.000,00, sarà suddiviso tra i progetti vincitori.

Nelle prime 7 edizioni sono stati premiati oltre 67 Istituti di Istruzione e 18 Organismi Culturali per un totale di oltre 90.000,00 Euro di contributi.

L'iniziativa, sotto forma di rassegna, è rivolta a:

- tutti gli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado di tutto il territorio italiano ad eccezione della sola scuola dell'infanzia;
- tutti gli Istituti di Istruzione secondaria di tutto il territorio europeo;
- tutti gli Organismi Culturali italiani ed europei.

La Rassegna si divide in due settori artistici: Teatro e Cinema.

Per aderire all'iniziativa sarà sufficiente trasmettere un breve progetto descrittivo della produzione artistica (spettacolo teatrale o cortometraggio cinematografico) con cui si intende partecipare, compilando la domanda di partecipazione reperibile agli indirizzi web sottoindicati. Gli Istituti d'Istruzione e gli Organismi Culturali che verranno ammessi alla rassegna finale, previa selezione dei progetti inviati, concorreranno presentando dal vivo con l'intero gruppo (rappresentazione teatrale o proiezione cinematografica) la propria produzione e partecipando alle attività previste durante la rassegna.

Il Regolamento completo della 8a edizione è disponibile sul sito [www.premiogaber.it](http://www.premiogaber.it).

TEATRO STABILE DI GROSSETO

Tel. (0039) 0564 496997  
Fax (0039) 0564 1790146  
Mobile (0039) 327 7412963  
[www.premiogaber.it](http://www.premiogaber.it)  
[info@premiogaber.it](mailto:info@premiogaber.it)

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Lun, 03/10/2016 - 19:25

## Un nuovo cortometraggio alla Malaspina



Il Laboratorio dei linguaggi audiovisivi del plesso

**Malaspina** della nostra scuola è lieto di presentare, alla conclusione del percorso didattico dell'A.S. 2014/2015, il cortometraggio ***Un futuro da gustare***.

Da un'idea originale di alcuni studenti del laboratorio, realizzato con cura professionale dal **Gruppo Cineamatori delle Apuane** con il coordinamento della professoressa **Lorenza Corsetti**, il cortometraggio affronta il tema delicato della scelta della scuola secondaria di secondo grado e il conflitto tra le aspettative individuali e le aspettative familiari.

Per la realizzazione del cortometraggio hanno prestato la propria opera anche i professori **Nicola Quagliolini**, **Roberta Signorino**, **Eliana Targioni** e **Federica Bigarani**, l'operatore e pittore **Fabio Grassi**, nonché diversi **genitori** che, oltre ad aver recitato nel cortometraggio, hanno anche offerto la propria casa come *set* per le riprese.

Fondamentale è stato l'aiuto fornito dal cuoco **Daniele Berti** e dai gestori del locale **Il Fornaretto**.

Buona visione!

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Sab, 30/05/2015 - 11:38

## Cinema (classi I A, I B, I C, I D, I G - plesso Staffetti)

Si comunica che gli alunni delle classi sopra indicate si recheranno al cinema, mercoledì 19 novembre, per assistere alla proiezione del film *La scuola più bella del mondo*, di Luca Miniero. Tale iniziativa è dovuta al fatto che un bambino della nostra scuola ha recitato nel film, e la visione da parte suoi compagni rappresenta sia un 'incoraggiamento' per il nostro giovane attore, sia un momento piacevole di arricchimento delle attività scolastiche.

I genitori degli alunni sono pertanto invitati ad accompagnare i figli alle ore 8 al cinema Splendor, mentre il rientro a scuola sarà assicurato intorno alle 10.30 dagli autobus del Comune.

Il costo complessivo è di € 6,00.

[Leggi tutto](#)

Inviato da Anonimo (non verificato) il Gio, 13/11/2014 - 11:41

## Cinema alla Malaspina: il cortometraggio di Sofia



Il plesso **Malaspina** dell'I.C Malaspina-Staffetti ha partecipato

con successo alla **decima edizione** del concorso per soggetti cinematografici, "**Una storia per un film**", promosso dal **Gruppo Cineamatori delle Apuane**, *cineclub* associato alla FEDIC (FEDerazione Italiana Cineclub).

Nei mesi scorsi si sono svolte le riprese video del cortometraggio "**Donne**" tratto dal soggetto **Giaiacopi** della classe **I A**.



L'iniziativa ha coinvolto con entusiasmo tutte le componenti scolastiche: dai

ragazzi del **Laboratorio pomeridiano di Educazione ai Linguaggi Audiovisivi**, agli insegnanti **Elia Targioni**, **Laura Rubini**, **Marcello Giglioli**, **Lorenza Corsetti** e **Vincenzina Di Bartolo**, alle signore del **Gruppo Sportivo del Quartiere** che hanno interpretato vari ruoli. L'iniziativa, inserita nelle attività del **Laboratorio dei Linguaggi Audiovisivi** di cui sono responsabili le insegnanti **Lorenza Corsetti** e **Vincenzina Di Bartolo**, si è conclusa stamani al **Cinema Garibaldi di Carrara** dove sono state proiettate e premiate tutte le opere vincitrici.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Mar, 27/05/2014 - 17:18

---

**URL Sorgente (retrieved on 12/06/2026 - 10:29):**<https://malaspinaedu.it/tag/cinema>