

Contenuto in:

- Comunicazioni Docenti

Tags:

- Il coraggio della fragilità
- Diocesi di Fiesole
- Fraternità della Visitazione
- Concorso

Anno scolastico: 2016-2017

Mese: Ottobre

PREMESSA

Il tema della fragilità è un tema universale, ci riguarda e nello stesso tempo riguarda ogni creatura ogni essere umano, è un orizzonte che ci accomuna, e si declina in tanti modi, dalla fragilità dell'essere donna, alle fragilità del corpo nella malattia, della mente, alla fragilità economica dei nostri tempi. Eppure sappiamo che proprio nei momenti nei quali siamo stati o ci siamo sentiti deboli, vulnerabili sono fioriti cambiamenti e possibilità inattese. La Fraternità della visitazione è un luogo dove la frattura della fragilità (la parola deriva infatti da frangere: dividere) si ricomponde e proprio per la sua unicità brilla di una luce autentica e ne diviene forza, tramite i valori della comunione, dell'aiuto, della generosità. Le tre tematiche che faranno da filo conduttore si ricollegano appunto alla scoperta delle potenzialità di ogni umana fragilità.

1. CONOSCERE TE PER CONOSCERE ME

Ognuno è diverso e uguale all'altro, ognuno porta con sé il mondo dei suoi pensieri, il colore della sua pelle, le sue tradizioni, le sue caratteristiche, i suoi sogni. Chi esclude si priva della ricchezza dell'altro, perché in tutti si nasconde un inestimabile tesoro.

2. QUANDO SIAMO FRAGILI È ALLORA CHE SIAMO FORTI

In un mondo che propone l'efficienza e la perfezione come stile, la parola "fragilità" ci fa pensare a un limite, a un fallimento. Ma la fragilità è qualcosa che tutti sperimentiamo. Ci può fermare oppure può diventare una risorsa per scoprire noi e scoprire gli altri.

3. UOMO E DONNA: CAMBIAMO LA STORIA

Da un passato di disuguaglianza a un futuro di parità e dignità. Ancora oggi assistiamo a tante violenze di genere, piccole e grandi. Cambiare direzione è nelle mani di ciascuno di noi.

MODALITÀ

art. 1 - Gratuità

Il Concorso è completamente gratuito e non prevede alcuna spesa d'iscrizione.

art. 2 - Le Sezioni

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni che dovranno svolgersi nel solco delle aree tematiche indicate nelle tracce di cui in premessa.

a) narrativa - un racconto breve inedito dattiloscritto massimo 2 fogli A4, carattere Times New Roman 12.

b) poesia - una poesia inedita dattiloscritta non superiore ai 40 versi carattere Times New Roman 12.

c) pittura – un'opera pittorica, per opera pittorica si intende qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, incisione, grafite, acquerello, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 200.

d) fotografia - fotografie digitali e analogiche, bianco e nero o a colori e tutte le modalità espressive dell'arte fotografica. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 50x70.

e) video/musica - sono ammesse opere musicali, testi di canzoni, videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video musicali, video astratti, video ritratti, ritratti di città e simili, fiction esclusa. La durata dei video deve essere al massimo di 3 minuti, di buona qualità su DVD o su chiavetta USB o in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

art. 3 - Partecipanti

Ogni lavoro potrà essere presentato o tramite la scuola o autonomamente a partire dai 18 anni.

- tramite la scuola
- da un singolo allievo
- dalla classe nella sua totalità;
- da un gruppo di studenti appartenenti ad una sola classe;
- da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto;
- autonomamente da singoli partecipanti a partire dai 18 anni, anche gruppi informali purchè il referente sia maggiorenne.

E' possibile partecipare al massimo a due sezioni.

art. 4 - Tema

Il Tema del concorso si declina in 3 tracce, così come indicate in premessa, ogni partecipante o gruppo di partecipanti potrà liberamente aderire ad una traccia nel produrre il proprio lavoro, per la scuola primaria è consigliata la traccia di cui al punto 1 di cui in premessa.

art. 5 - Modalità di invio

Gli elaborati dovranno essere trasmessi entro il termine ultimo del 21 MARZO 2017 alla Segreteria del Concorso al seguente indirizzo:

Diocesi di Fiesole - Uffici Pastoralì

Servizio per l'Educazione e la scuola

Via Castelguinelli n.23 – 50063 Figline-Incisa Vald'Arno

Mail: concorsofragilita@gmail.com

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del premio

Tel. 055.9154156 il lunedì, martedì, giovedì dalle ore 8,30 – 12,30

Per gli elaborati che lo consentono si invitano le scuole ed i partecipanti singoli a privilegiare l'invio tramite indirizzo di posta elettronica.

Non saranno considerate le opere pervenute oltre il termine indicato per il quale farà eventualmente fede il timbro postale, o l'orario mail.

Ogni elaborato prodotto in duplice copia in forma anonima non dovrà recare quindi indicazione di nominativi individuali o di Istituto e dovrà essere sempre accompagnato dalla scheda di adesione allegata al bando (nelle tre forme previste: lavoro scuola singolo, allegato A – lavoro scuola gruppo, allegato B – lavoro presentazione diretta), allegato B e debitamente sottoscritta.

art. 6 - Selezione dei lavori

Tra tutti i lavori pervenuti una commissione composta da esperti delle varie sezioni, sceglierà i migliori elaborati. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

art. 7 - Le opere

Le opere inviate per la partecipazione al concorso rimarranno di proprietà dell'Istituzione organizzatrice che se ne riserva il diritto di utilizzazione mediante divulgazione e pubblicazione

art. 8 - Le opere - Individuazione dei Vincitori e Cerimonia di Premiazione

La Giuria ufficiale giudicati i prodotti e selezionati i migliori lavori redigerà la graduatoria dei vincitori, che saranno informati con apposita comunicazione scritta e i cui nominativi saranno divulgati nel sito

art. 9 - I Premi

I premi consisteranno in Medaglie, Targhe ed attestati, libri e “occasioni di crescita”.

art.10 - Accettazione

La partecipazione al concorso implica la tacita e piena accettazione del presente regolamento in ogni suo articolo.

art.11 - Privacy

Ai sensi Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 i partecipanti individualmente o le istituzioni scolastiche si impegnano all’ottemperanza della normativa ivi prevista ed autorizzano la segreteria del Premio al trattamento dei dati personali onde permettere il corretto svolgimento delle varie fasi procedurali.

ALLEGATI

Allegati Articolo:

Indicizzazione Robots: SI

Inviato da admin il Lun, 31/10/2016 - 16:14

URL Sorgente (modified on 31/10/2016 - 16:14):<https://malaspinaedu.it/articolo/concorso-artistico-letterario-il-coraggio-della-fragilit%C3%A0>